

PLAN DE TRABAJO: ESTUCO Y PINTURA (40 Horas)

INSTRUCTOR EMERSON QUEJADA BEJARANO

Programa: Estuco y Pintura

Código del Programa: 83610011

Red Tecnológica: Materiales para la Construcción

Competencia a Desarrollar: Realizar revestimiento en pintura arquitectónica de acuerdo con planos y especificaciones (Código 280301008).

FASE 1: Fundamentación y Alistamiento (10 Horas)

Objetivo de la fase: Identificar los materiales, interpretar los requerimientos técnicos y preparar las superficies aplicando la normatividad de seguridad.

Actividades de Aprendizaje

- **Sesión Teórica - Introducción a los Materiales:** Análisis de conceptos básicos de mezclas de estucos, elementos de las pinturas y tipos de disolventes.
- **Cálculo de Materiales y Planos:** Interpretación de planos de acabados y aplicación de conceptos de áreas y volúmenes para cuantificar el estuco y la pintura requeridos.
- **Salud Ocupacional y Elementos de Protección:** Identificación de riesgos y aplicación de técnicas de salud ocupacional y seguridad en el trabajo específicas para acabados.
- **Práctica de Alistamiento:** Limpieza, resane y adecuación de la superficie a intervenir de acuerdo con las especificaciones técnicas.

Criterios de Evaluación Evidenciados

- Identifica los diferentes tipos de estucos y pinturas utilizados en una vivienda.
- Interpreta planos para la ejecución de acabados.
- Aplica conocimientos de matemáticas básicas para el cálculo de materiales.

FASE 2: Preparación de Mezclas y Teoría del Color (10 Horas)

Objetivo de la fase: Dosificar correctamente los materiales y lograr las tonalidades y texturas exigidas por el proyecto.

Actividades de Aprendizaje

- **Taller de Teoría del Color:** Estudio básico del color, combinaciones, entonación y consistencia según la ficha técnica del fabricante.
- **Preparación de Mezclas de Estuco:** Dosificación y mezclado técnico de estucos (tradicionales o listos) buscando la homogeneidad adecuada.

- **Manejo de Herramientas de Preparación:** Selección y uso correcto de mezcladores, espátulas y recipientes de acuerdo al material.

Criterios de Evaluación Evidenciados

- Define el tipo de material empleado en estucos y pinturas.
- Realiza la mezcla y entonación de colores siguiendo las especificaciones.

FASE 3: Aplicación de Estuco y Pintura (14 Horas)

Objetivo de la fase: Ejecutar los revestimientos aplicando las técnicas constructivas idóneas y utilizando las herramientas manuales de forma experta.

Actividades de Aprendizaje

- **Técnicas de Estucado:** Aplicación de capas de estuco sobre muros y techos utilizando de manera correcta la llana metálica lisa para lograr superficies niveladas y libres de imperfecciones.
- **Procesos de Lijado y Pulido:** Técnicas de abrasión para el acabado final del estuco, controlando la emisión de polvo en el ambiente.
- **Técnicas de Pintura Arquitectónica:** Aplicación de pintura utilizando brocha y rodillo, controlando el rendimiento, el cubrimiento, los recortes y los tiempos de secado entre manos.

Criterios de Evaluación Evidenciados

- Ejecuta correctamente estucos y pinturas en las obras de acabados de una vivienda.
- Demuestra destreza en el uso de la llana metálica, brocha y rodillo.

FASE 4: Gestión Ambiental, Acabados y Entrega (6 Horas)

Objetivo de la fase: Realizar los acabados finales, limpiar el área de trabajo y disponer los residuos de forma ecológica.

Actividades de Aprendizaje

- **Detalles y Retoques Finales:** Inspección visual de la calidad del revestimiento y corrección de imperfecciones menores.
- **Manejo Ecológico de Residuos:** Clasificación, lavado de herramientas y disposición final de envases, restos de pintura y disolventes bajo criterios de cuidado medioambiental.
- **Entrega de Actividades:** Presentación del área intervenida terminada bajo normas y planos acordados.

Criterios de Evaluación Evidenciados

- Mantiene y entrega terminadas las actividades según las especificaciones.
- Aplica normas medioambientales en la construcción de estucos y pinturas.

Estrategia Metodológica y Fuentes de Información

De acuerdo con los lineamientos del programa, el proceso se centrará en el **aprendizaje por proyectos** y el **trabajo colaborativo**, dinamizado a través de cuatro fuentes de conocimiento:

1. **El Instructor:** Como guía y tutor del proceso técnico.
2. **El Entorno:** Recreando el contexto productivo real de una obra.
3. **Las TIC:** Uso de soportes tecnológicos e información técnica digitalizada.
4. **Trabajo Colaborativo:** Co-evaluación y desarrollo de actividades en equipo.